

## Kunstvoll: Wenn der Konzertsaal langsam versinkt



Schleusen-Techniker Enrico Kunzi überwacht am Sonntagabend das Herabsinken des Schweizer Kreuzfahrtschiffes „Excellence Coral“ in der Doppelschleuse Hohenwarthe am Mittellandkanal. Auf dem Oberdeck haben 580 Besucher Platz genommen, die nun 18 Meter in die Tiefe gefahren werden, um dort Carl Orffs Werk „Carmina Burana“ zu hören. Der Berliner Bariton Burkhard von Puttkamer organisiert die Schleusenkonzerte von Hohenwarthe gemeinsam mit

dem Wasserschiffahrtsamt bereits seit zwölf Jahren. Das diesjährige Konzert war das bisher größte und wurde von der Volksstimme präsentiert. Knapp 100 Gäste waren nach Veranstalterangaben sogar aus Berlin angereist, um das einmalige Ambiente zu erleben. Das Volumen der 190 Meter langen Schleusenkammer in Hohenwarthe übertrifft das Raumvolumen der Semperoper in Dresden um das Dreifache. Seite 3

Foto: Oliver Schlicht