

## Tagungsleitung

Burkhard v. Puttkamer, Zwischenakt Berlin

## Veranstalter / Organisation / Buchung

Zwischenakt - Bühne & Konzert | Laubacher Str. 18 | 14197 Berlin |  
Tel.: 030 - 82709233 | E-Mail: info@zwischenakt.de |  
UST-Id Nr.: De224118044 | www.zwischenakt.de

## Anmeldung

Ihre Anmeldung erbitten wir schriftlich. Bitte verwenden Sie hierfür nach Möglichkeit die beiliegende Anmeldekarte bzw. die E-Mail-Adresse [info@zwischenakt.de](mailto:info@zwischenakt.de). Ihre Anmeldung wird bestätigt und ist verbindlich, sollten Sie von uns nicht eine schriftliche Absage wegen Überbelegung erhalten.

## Anmeldeschluss ist der 14. Dezember 2023

Die Tagung kann nur für die gesamte Dauer gebucht werden.

## Abmeldung

Sollten Sie an der Teilnahme verhindert sein, bitten wir bis spätestens 14. Dezember 2023 um entsprechende schriftliche Benachrichtigung. Andernfalls werden Ihnen 50% des vollen Preises, ab 20. Dezember 2023 100% der von Ihnen bestellten Leistungen in Rechnung gestellt. Sie erhalten von uns eine schriftliche Bestätigung über den Eingang Ihrer Abmeldung.

## Hygienekonzept

Die Silvestertagung wird gemäß den gültigen Coronaschutzvorgaben durchgeführt, die zum jetzigen Zeitpunkt keinerlei Einschränkungen vorsehen. Dennoch bitten wir die Teilnehmer, vor Beginn der Tagung individuell einen Selbsttest durchzuführen.

## Preise

für die gesamte Tagungsdauer in Euro:

Tagungsbeitrag	253,-
Zwei Übernachtungen inklusive Vollpension im Hotel Schloss Neuhardenberg	
- im Doppelzimmer / Person inkl. Service Fee (75,- €)	559,-
- Einzelzimmerzuschlag	99,-

Wir bitten um Begleichung per Überweisung nach Erhalt der Teilnahmebestätigung und Rechnung. Bestellte und nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht rückvergütet werden.

## Berlin - Schloss Neuhardenberg und zurück

Für unsere Gäste aus nah und fern bieten wir wieder einen kostenlosen Shuttle-Bus von Berlin Bhf Südkreuz direkt nach Neuhardenberg an.

## Aktuelle Abfahrts- und Ankunftszeiten

30.12.2023: Bus 1	13.00 Uhr ab	Bhf Berlin Südkreuz
	13.20 Uhr ab	Flughafen BER
01.01.2024: Bus 1	13.30 Uhr an	Flughafen BER
	14.00 Uhr an	Bhf Berlin Südkreuz

## Tagungsort / Adresse

Hotel Schloss Neuhardenberg | Schinkelplatz | 15320 Neuhardenberg  
Rezeption: **033476-600-0** | E-Mail: [hotel@schlossneuhardenberg.de](mailto:hotel@schlossneuhardenberg.de)  
[www.schlossneuhardenberg.de](http://www.schlossneuhardenberg.de)

## REFERENTINNEN UND KÜNSTLERINNEN

**Prof. Dr. Elke Liebs - Literaturwissenschaft, Psychologie, Psychotherapie** lehrte und forschte als Professorin an zahlreichen Universitäten im In- und Ausland vor allem im Bereich der Germanistik und Komparatistik. Zugleich praktizierte sie seit 1979 bis heute - mit Unterbrechungen - als Psychotherapeutin in Deutschland und den USA und wurde 2007 an der Universität Potsdam emeritiert.

**Prof. Dr. Inge Stephan - Literaturwissenschaft** seit 1983 Professorin für Literaturwissenschaft an der Universität Hamburg, ab 1994 Professorin an der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind weibliche Literatur- und Kulturtradition, Frauenbilder und Männerbilder, Geschlechtskonstruktionen in der Literatur sowie feministische Theorie und Gender-Forschung.

**Barbara Berg - Sopran (Carmen)** studierte an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Julie Kaufmann Gesang und ist seit 2008 festes Mitglied im Rundfunkchor Berlin, bei dessen Konzerten sie häufig solistisch hervortritt, u.a. in „Carmen“ mit dem Simón Bolívar Youth Orchestra, Ltg. Sir Simon Rattle, Caracas, Venezuela.

**Jongwoo Kim - Tenor (Don José)** - studierte u.a. an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, 2022 Debüt als Don José bei den Schlossfestspielen Ettlingen, singt aktuell den Rodolfo in Puccinis „La Bohème“ am Theater Hagen.

**Anna Hofmann - Sopran (Micaela)** studierte Gesang an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin sowie an der Jacobs School of Music/ Indiana University in den USA bei Patricia Wise und ist eine deutschland- und europaweit gefragte Konzertsängerin, die regelmäßig in der Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin auftritt.

**Alessia Schumacher - Sopran (Mercédès)** studierte Kunstgeschichte und Musikwissenschaft in Wien, Gesang an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und am Conservatori Superior del Liceu in Barcelona. 2020 debütierte sie u.a. in Puccini's „Suor Angelica“ mit den Berliner Philharmonikern unter Kirill Petrenko.

**Ines Vinkelau - Sopran (Frasquita)** studierte Gesang an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ bei Prof. Anna Korondi, erhielt zahlreiche Stipendien - u.a. Exzellenzprogramm BAROCK VOKAL der Musikhochschule Mainz - 2021/22 Debüt als Elvira in Rossinis „L'Italiana in Algeri“ am Pflanztheater Kaiserslautern.

**Anna Reim - Flamencotanz** wurde am Estudio de Baile Alicia Márquez in Sevilla ausgebildet und erhielt darüber hinaus Unterricht bei einigen der derzeit bedeutendsten FlamencotänzerInnen, wie Carmen Ledesma und El Junco.

**Martin Schmieder - Flamencogitarre** studierte zunächst klassischen Gitarre, konzentriert sich seit 2016 ganz auf die Gesangs- & Tanzbegleitung des Flamenco, wobei er sich in der internationalen Flamenco-Szene einen Namen gemacht hat.

**Alina Pronina - Klavier**, stammt aus Kiew, studierte u.a. an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, (Diplom und Konzertexamen). Zahlreiche Preise bei Internationalen Wettbewerben, sie konzertiert regelmäßig u.a. mit der Staatskapelle Berlin und dem Orchester der Deutschen Oper Berlin.

**Katharina Landl - Klavier**, studierte Klavier an der Musikhochschule Freiburg, Liedgestaltung bei Prof. Wolfram Rieger in Berlin, gewann 2012 mit der Mezzosopranistin Diana Haller den 1. Preis beim Internationalen Hugo-Wolf-Wettbewerb für Liedkunst in Stuttgart und ist heute eine gefragte Liedpartnerin.

**Burkhard v. Puttkamer - Bariton, künstler. Leiter Zwischenakt. Berlin** studierte Musik/ Germanistik und Gesang in Hamburg und Berlin (UdK) und hat sich mit fast 300 Konzertprojekten an ungewöhnlichen Orten auch international einen Namen gemacht. Seit 2006 Initiator der Tutzinger Silvestertagungen zu Musik und Literatur, seit 2016 auf Schloss Neuhardenberg.

Silvestertagung  
Schloss Neuhardenberg  
30.12.2023 - 01.01.2024



**DIESE MUSIK SCHEINT MIR VOLLKOMMEN.  
SIE KOMMT LEICHT, BIEGSAM, MIT HÖFLICHKEIT  
DAHER. SIE IST LIEBENSWÜRDIG ...**

Friedrich Nietzsche

CARMEN - Das Werk von George Bizet - die wohl meist gespielte und erfolgreichste Oper der Welt - polarisiert in seiner dramaturgisch fein ausgearbeiteten Figurenkonstellation - CARMEN - MICAELA - DON JOSÉ - ESCAMILLO - die Themen "Freiheit", "bedingungslose Liebe", "Treue", "Mut" aber auch "Todessehnsucht"...

Inspiziert durch die Novelle "Carmen" (Prosper Mérimée, 1845), gelang Bizet mit der musikalischen Verarbeitung auch von andalusischem Kolorit hier 1874 ein wahres Meisterwerk, das durch mitreissende Ensembles und ungemein "zu Herzen gehende" Arien und Liebes-Duette bis heute keinen Zuhörer kalt lässt.

Doch der Mythos CARMEN - die femme fatale par excellence - war literarisch bereits lange vorgeprägt und es entsprach wohl auch einer weit verbreiteten Mode, sich im Paris des 19. Jahrhunderts mit spanischen Klängen und Kleidern zu schmücken...

Insofern möchte die Tagung nicht nur - wie schon 2019 mit TRAVIATA eindrucksvoll gelungen - die Oper in den Sälen des Schlosses aber auch im Schlosspark musikalisch darstellen, sondern sich auch mit Fragen nach Herkunft und der bis heute andauernden Strahlkraft des "Carmen-Mythos" eingehender beschäftigen. Und natürlich darf hier auch eine Auseinandersetzung mit der Kultur der Gitanos und auch der Kunst des Flamenco-Tanzes nicht fehlen!

So haben wir neben fantastischen Gesangssolisten ( u. a. wird die wunderbare Sopranistin Barbara Berg die CARMEN singen) auch ein erfolgreiches Flamenco-Duo und natürlich auch hervorragende FachreferentInnen für die Tagung gewinnen können.

Freuen Sie sich nach den vielen Einschränkungen der letzten Jahre endlich wieder auf einen erneut alle Sinne anregenden und unvergesslich "feurigen" wie mitreissenden Jahreswechsel mit grandiosem Flamenco-Tanz, nächtlichen Text- und Konzertstationen, interessanten Fachvorträgen, spannenden Diskussionen, einem exquisiten Silvester-Menü, einer rauschenden Silvesterfeier und einer fulminanten Aufführung von Bizets Oper CARMEN auf Schloss Neuhausenberg!

Burkhard v. Puttkamer

**SAMSTAG, 30. DEZEMBER 2023**

- 13.00 Uhr Anreise & Hotel Check in
- 15.30 Uhr Beginn der Tagung mit Kaffee und Kuchen
- 16.00 Uhr **CARMEN I - Sur la place, chacun passe**  
Musikalischer Auftakt im Park
- 16.30 Uhr **Flamenco - Kunst gewordenes Gefühl!**  
Texte & Tanz im Schloss  
Anna Reim - Flamenco-Tanz  
Martin Schmieder - Flamenco-Gitarre  
Moderation: Burkhard v. Puttkamer
- 17.30 Uhr **CARMEN als literarischer Mythos**  
Von Mérimée bis in die Gegenwart  
Vortrag: Prof. Dr. Inge Stephan
- 18.30 Uhr Abendessen in der Orangerie
- 20.00 Uhr **CARMEN II - Prends garde à toi!**  
Barbara Berg - Carmen Alina Pronina - Klavier  
Anna Hofmann - Micaela Katharina Landl - Klavier  
Jongwoo Kim - Don José  
weitere Gastsänger & Chor
- 21.30 Uhr **CARMEN III - Vivat! vivat le Toréro!**  
Barbara Berg - Carmen Alina Pronina - Klavier  
Jonwoo Kim - Don José Katharina Landl - Klavier  
Ines Vinkelau - Frasquita Alessia Schumacher - Mercèdes  
Burkhard v. Puttkamer - Escamillo  
weitere Gastsänger & Chor

**SONNTAG, 31. DEZEMBER 2023 / SILVESTER**

- 08.00 Uhr **Wilde Felsenlandschaft in völliger Einsamkeit**  
Textstation am Morgen im Schlosspark
- 08.15 Uhr Zeit zum Frühstück
- 10.00 Uhr **CARMEN & Co**  
Grenzgängerinnen zwischen Literatur und Musik  
Vortrag: Prof. Dr. Elke Liebs
- 11.00 Uhr Tee/ Kaffee
- 11.30 Uhr **CARMEN und die Musik der Gitanos**  
Projektionsfläche von Exotik und Freiheit

Konzertcollage & Vortrag: Burkhard v. Puttkamer

- 12.30 Uhr Mittagessen
- 14.00 Uhr Zeit zur Erholung & Entspannung
- 15.30 Uhr **Wanderung im letzten Licht des Jahres**  
mit Texten, Musik, Kaffee und Kuchen
- 17.00 Uhr **Kein Sex, nur Freiheit, bitte!**  
Carmen - der Prototyp einer femme fatale?  
Impuls & Diskussion: alle Teilnehmer
- 18.00 Uhr **CARMEN IV - Ah! ne me quitter pas, Carmen!**  
Oper zum Jahresabschluss  
Barbara Berg - Carmen Alina Pronina - Klavier  
Jongwoo Kim - Don José Katharina Landl - Klavier  
Anna Hofmann - Micaela  
Ines Vinkelau - Frasquita Alessia Schumacher - Mercèdes  
Burkhard v. Puttkamer - Escamillo  
weitere Gastsänger & Chor
- 19.30 Uhr **Festliches Silvester-Menü in der Orangerie**
- 22.00 Uhr **Spanische Nacht & feurige Silvesterfeier**  
Heiteres Musikprogramm mit Arien aus Oper,  
Operette & Chansons  
alle Künstler
- 23.50 Uhr **Sekt im Park & Tanz auf der Schlossterrasse**

**MONTAG, 1. JANUAR 2024 / NEUJAHR**

- 08.00 Uhr Frühstücksbuffet
- 10.00 Uhr **L'amour est un oiseau rebelle ...**  
oder die Angst vor echter Intimität  
Abschlussdiskussion & Ausblick  
alle ReferentInnen & Künstler
- 11.00 Uhr **Neujahrsgottesdienst in der Schinkel-Kirche**
- 12.00 Uhr Ende der Tagung und Abreise der Gäste  
Bus-Transfer nach Berlin